

Fragile Palm Leaves

MS ID 3083

Room 3B

[kaccāyana?] sandhi nīya



တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

၁၆၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား ငွေ ၅၀ ပြား ပေးပို့ပေးရန် ခံယူပါသည်။
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား

၁၆၁၁ ခုနှစ်
ဦးလှိုင်လှိုင်ကား

လက်ထပ်သောအခါ
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

၁၆၆၆ ခု၊ ဧပြီလ ၁၅ ရက်၊ ဖြစ်ရကော့ကော့ကော့

[illegible]

ਪੰਨਾ ੧੦੧

၁၈၈၈-၁၈၈၉

နိဂမ္မိကဗျူဟာသဘောတို့သတည်း။

621.

1911. 10. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 8

ပျဉ်းမနား၊ ပျဉ်းမနား၊ ပျဉ်းမနား၊ ပျဉ်းမနား

၂၆၁၂ ပုလဲကုန်းမြို့နယ်

ဝသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗြဟ္မစာရသုတ္တံ
ရေသုတ္တံ

د کابل د ۱۳۰۰ ۱۳۰۱

၁၈၈၅

၁၈၈၅ ခုနှစ်

၁၈၈၅

၁၈၈၅

၁။ နတ်ဗုဒ္ဓသော သရဿာဇ္ဈိ
 ၂။ သီလဝါသနာပညာဇရာ
 ၃။ သီလဝါသနာပညာဇရာ
 ၄။ သီလဝါသနာပညာဇရာ

၇၀၃ နွေဝိသုဒ္ဓိသေ
ဗြဟ္မသုတ္တံ

အသံကောင်းသောသံသရာတို့ကိုသိသောသူ

C.

၃၂ ပိယသတ်သမုဒ္ဓိတသုတ္တံကောဓ္မာဂဇ္ဇိယ

ပိယသတ်သမုဒ္ဓိတသုတ္တံ

ပိယသတ်သမုဒ္ဓိတသုတ္တံ

ပိယသတ်သမုဒ္ဓိတသုတ္တံ

ပိယသတ်သမုဒ္ဓိတသုတ္တံ

သ်း။ ၈ မွတ်ဝိတ်လှူငွေ ဂန္ထာယုတ်၊ သုတ်ဇာတ်

သရေသင်္ဂရစ်သံဃာဝိသုဒ္ဓိအကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ကောက်ယူရန်

וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה הַזֹּאת וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה הַזֹּאת

စာတမ်းပြုစုသူ
ယုလား

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၀၃၂ နှစ်

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

60

[illegible]

Handwritten Burmese script on the top strip of paper, consisting of several lines of text.

Handwritten Burmese script on the bottom strip of paper, consisting of several lines of text.

တရားတော်အကျဉ်းချုပ်

တရားတော်အကျဉ်းချုပ်
တရားတော်အကျဉ်းချုပ်

665.

ကုသိုလ်ကုသိုလ်သုတ္တန်တော်
ပေါ်တူသုတ္တန်တော်

10

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small, dark circular mark near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small, dark circular mark near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of strips. The script is dense and fills most of the strip's width.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of strips. The script is dense and fills most of the strip's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of strips. The script is dense and fills most of the strip's width.

၁၆၀

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

) 天 下 事 無 不 成 。

۱۰۴۵

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

412

11

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

222

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

۱۰۵

သညာဝိကပ္ပနိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

အသံသယရှိသောအခါ

(Faint handwritten Burmese script)

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

١٠٠

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

(4) 2008年1月1日起，企业发生的符合条件的广告费和业务宣传费支出，除按照以前规定扣除外，还可以按以下方法计算扣除：

[illegible]

(۱) در حدود ۱۰۰۰ سال پیش

[illegible]

51412900

Cholerae.

[illegible]

3000000000

ՀԱՅԿԱՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

۱۳۴۵

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا
فِي الْبَحْرِ وَنُوحِيںَا إِلَيْكَ الْكَلِمَ

618333

သန့်ရှင်းစင်ကြယ်မှုကို ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားသည်။

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. There are two distinct dark circular marks on the page, possibly from hole punches.

و در این روز

و در این روز

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. There are two distinct dark circular marks on the page, possibly from hole punches.

و در این روز

و در این روز

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the lower left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the bottom left corner of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في هذا المجلس

والله اعلم بالصواب

[illegible]

ایک روز ایک شخص نے ایک شخص کو

11/11/11 (11/11/11) 11/11/11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

پیشتر در این باب
در این باب

و این است که در این باب

و این است که در این باب

و این است که در این باب

و این است که در این باب

COPIED BY THE

۱۰۰

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰
۱۱۲۳۴۵

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical or religious writing. There are some larger, more distinct characters that might be part of a title or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical or religious writing. There are some larger, more distinct characters that might be part of a title or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, bold characters that may represent specific words or initials. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, bold characters that may represent specific words or initials. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

م ا ر ا و ر ا ل ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا ب ر ا B

(١٠) $\frac{1}{2} \log 2$

۷۳۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom right of the first section.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom center of the first section.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom center of the second section.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom center of the second section.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom of the second section.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section, with some lines appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

ဒီကမ္ဘာကျကရခွဲပုံကပ်ပြန်
လေးပါးသောသွေးလွှာမာတနာသွေး
သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

ဒီကမ္ဘာကျကရခွဲပုံကပ်ပြန်
လေးပါးသောသွေးလွှာမာတနာသွေး

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်။

သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်
သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်
သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်
သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်
သဒ္ဓါတရားတော်
သဒ္ဓါတရားတော်

သဒ္ဓါတရားတော်
သဒ္ဓါတရားတော်
သဒ္ဓါတရားတော်

[illegible]

உருவமெய்து. 2.

تاریخ و جغرافیہ

۱۰۸

[illegible]

၀၃၆ သာသနာ့ဦးစီးဌာန နိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်

... ..

1870

— ၂၆၆ —

ကလေးသားဝမ်း(ကလေးသား) ဝမ်းသားကလေး

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

(က) ငါ့အတွက် အသုံးပြုပါ။

۱۸۹۱ء میں

١٠٨

१११

846222

[illegible]

۱۰۰

(2) $\text{C}^*(\mathbb{Z}) \cong \mathbb{C}^2$ if $\mathbb{Z} \neq \emptyset$.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Small handwritten mark or text on the left edge of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Small handwritten mark or text on the left edge of the second strip.

111

မှောင်လွန်းသောနေရာတွင်ရှိနေသောသူ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

17

[illegible]

(၁) သို့မဟုတ် ပုံသေပုံစံဖြင့်

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

[illegible]

(۱) در صورتی که

ကိစ္စပေးပို့ပေးရန်အတွက် အထောက်အကူပြုပေးရန်အတွက် အထောက်အကူပြုပေးရန်အတွက်

જલ્લભજીભાઈ

ကလေးတို့သည် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ကြသည်။

در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار و تفکرات این بزرگوار پرداخته شده است.

လူတို့သည် ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသော အခါ၌ အသံအသွယ်

၁၈၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

[illegible]

ایں حد تک کہ وہ اس وقت کے لئے

122. 7. 12.

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

အသက်သေရကစားသွားမိသောအခါ (၉)

ਅੰਤਰਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

10. $\Delta \times \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$ $(x, y) \mapsto y$

၁၆၆
 ရွှေကျွန်းတော်၊ သာသနာ့ဌာန၊ သို့သော်
 ကိုယ်ပြုစုသည့်သို့တော်တော်တော်

ဒို့လဲဝ်ကနိသိယာနိဗြ

[illegible]

သတ္တိနာမကရတပတ္ထိဗြူဟသတ္တိနာမပဒေသနာ

149

၂၉၁၃၁၀၆

... ۱۰۰ ...

၂၀၄၁ (၄၉၀၁)

۱) ۲) ۳) ۴) ۵) ۶) ۷) ۸) ۹) ۱۰) ۱۱) ۱۲) ۱۳) ۱۴) ۱۵) ۱۶) ۱۷) ۱۸) ۱۹) ۲۰) ۲۱) ۲۲) ۲۳) ۲۴) ۲۵) ۲۶) ۲۷) ۲۸) ۲۹) ۳۰) ۳۱) ۳۲) ۳۳) ۳۴) ۳۵) ۳۶) ۳۷) ۳۸) ۳۹) ۴۰) ۴۱) ۴۲) ۴۳) ۴۴) ۴۵) ۴۶) ۴۷) ۴۸) ۴۹) ۵۰) ۵۱) ۵۲) ۵۳) ۵۴) ۵۵) ۵۶) ۵۷) ۵۸) ۵۹) ۶۰) ۶۱) ۶۲) ۶۳) ۶۴) ۶۵) ۶۶) ۶۷) ۶۸) ۶۹) ۷۰) ۷۱) ۷۲) ۷۳) ۷۴) ۷۵) ۷۶) ۷۷) ۷۸) ۷۹) ۸۰) ۸۱) ۸۲) ۸۳) ۸۴) ۸۵) ۸۶) ۸۷) ۸۸) ۸۹) ۹۰) ۹۱) ۹۲) ۹۳) ۹۴) ۹۵) ۹۶) ۹۷) ۹۸) ۹۹) ۱۰۰)

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

၇၆၆၆

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in two columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. On the left side, there is a vertical column of text. In the center, there is a small, stylized symbol or character. On the right side, there is another vertical column of text. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is arranged in several lines across the bottom of the page. On the left side, there is a vertical column of text. In the center, there is a small, stylized symbol or character. On the right side, there is another vertical column of text. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century.

စတုရသေသနာသေသနာ
စတုရသေသနာသေသနာ

စတုရသေသနာသေသနာ
စတုရသေသနာသေသနာ

စတုရသေသနာသေသနာ
စတုရသေသနာသေသနာ

စတုရသေသနာသေသနာ
စတုရသေသနာသေသနာ

စတုရသေသနာသေသနာ
စတုရသေသနာသေသနာ

စတုရသေသနာသေသနာ
စတုရသေသနာသေသနာ

စတုရသေသနာသေသနာ
စတုရသေသနာသေသနာ

داده شده است که در این صورت

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

١٠٩

الاول في بيان كيفية تربية النحل

1961 年 10 月 1 日

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

مدرسة دارالعلوم

وہی کہ وہاں سے آئے ہیں اور ان کے پاس سے لے کر آئے ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

יחזקאל בן בוזי נביא

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single line of text, possibly a title or a heading, followed by a large, stylized initial or decorative element. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single line of text, possibly a title or a heading, followed by a large, stylized initial or decorative element. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

တို့ပေါ်တွင် တက်ကုန် သောပုံကို

သုပ္ပန်တရားအကျဉ်းချုပ်။ အ. န

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני ונעלה אל הר סיני ונעלה אל הר סיני

• ဟိုဒါ့ကဲ့သို့ သိပ္ပံနည်းနဲ့

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

၇၁၂ နှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်မိုးကြီး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible][illegible]

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

4/24/25 11:00 AM

၁၂/၉/၆၆ နှစ် ၁၆/၆/၆၆ နှစ် ၁၆/၆/၆၆ နှစ် ၁၆/၆/၆၆ နှစ် ၁၆/၆/၆၆ နှစ် ၁၆/၆/၆၆

وہاں سے آکر کراچی پہنچے۔ یہاں پر ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور وہ بیمار ہو گئے۔

۱۰۸

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

တရားတရားသင်္ကေတ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ကေတသင်္ကေတ
သင်္ကေတသင်္ကေတသင်္ကေတ
သင်္ကေတသင်္ကေတသင်္ကေတ
သင်္ကေတသင်္ကေတသင်္ကေတ

သင်္ကေတသင်္ကေတ

သင်္ကေတသင်္ကေတ

သင်္ကေတသင်္ကေတ

သင်္ကေတသင်္ကေတ

သင်္ကေတသင်္ကေတ

သင်္ကေတ

[illegible]

သားသားလေးတို့အားလုံးအား
သားသားလေးတို့အားလုံးအား
သားသားလေးတို့အားလုံးအား
သားသားလေးတို့အားလုံးအား
သားသားလေးတို့အားလုံးအား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single line of text, possibly a heading or a salutation.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single line of text, possibly a heading or a salutation.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single line of text, possibly a heading or a salutation.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single line of text, possibly a heading or a salutation.

پیش از این در این کتاب مذکور شد که در این کتاب

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃

С 720110420

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

محمد بن عبد الله بن محمد

۱۰۸

၀၇၂၀၁၆၁၆၁၆၁၆

1224

۱۲۳

پیش رو

3,0 (100) 100,

325

۷۶۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰

ಪ್ರಕೃತಿಗೈಯ್ದು ಪ್ರಕೃತಿಗೈಯ್ದು ಪ್ರಕೃತಿಗೈಯ್ದು ಪ್ರಕೃತಿಗೈಯ್ದು ಪ್ರಕೃತಿಗೈಯ್ದು

«*...and the Lord said unto him, I have seen thee, and thou art a good man.*»

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ
ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ
ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ
ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ
ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, stylized characters that may represent specific words or initials. The overall appearance is that of a formal or official document from a past era.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, stylized characters that may represent specific words or initials. The overall appearance is that of a formal or official document from a past era.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others.

သတိပဿနာသုတ္တံ၊ ဇာတိကဗျာ၊ ဇာတိကဗျာ၊
သတိပဿနာသုတ္တံ၊ ဇာတိကဗျာ၊ ဇာတိကဗျာ၊

ဇာတိကဗျာ၊

သတိပဿနာသုတ္တံ၊ ဇာတိကဗျာ၊ ဇာတိကဗျာ၊

သတိပဿနာသုတ္တံ၊ ဇာတိကဗျာ၊ ဇာတိကဗျာ၊

သတိပဿနာသုတ္တံ၊ ဇာတိကဗျာ၊ ဇာတိကဗျာ၊

...
...
...

...
...

...
...

...
...

...

...

၇
သံသရာလောက၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်

မိမိတို့၏ နာမ်ကို မသိရဘဲ နေထိုင်ကြသည်။
ဤသို့ နေထိုင်ကြသော သူတို့သည်

မိမိတို့၏ နာမ်ကို မသိရဘဲ နေထိုင်ကြသည်။

သံသရာလောက

သံသရာလောက၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်
မိမိတို့၏ နာမ်ကို မသိရဘဲ နေထိုင်ကြသည်။

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ဥပဒေရေးရာဇာရိယာ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၃၁ ရက်နေ့အတွင်း အသုံးပြုသည့် ငွေကြေး

500 1000 1500 2000 2500 3000 3500 4000 4500 5000 5500 6000 6500 7000 7500 8000 8500 9000 9500 10000

[illegible]

九十八年九月

رام دودا بدو پورہ

[illegible]

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

1007 1028(1)12(1)

[illegible]

וְיָצֵא אֶת הָעָם מִן הָאָרֶץ
וְיָבֵא אֶת הָעָם מִן הָאָרֶץ

[illegible][illegible]

နယကဏ္ဍသဟာဗြုဒ်၊ နယကဏ္ဍသဟာဗြုဒ်၊
နယကဏ္ဍသဟာဗြုဒ်၊ နယကဏ္ဍသဟာဗြုဒ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small dark spot near the center. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a letter or a record.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small dark spot near the center. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a letter or a record.

6999

၁၃၃၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

အရှင်ဘုရားအား အလှူအတန်း
အလှူအတန်း အလှူအတန်း
အလှူအတန်း အလှူအတန်း
အလှူအတန်း အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, spanning the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory, located in the middle section of the page.

Handwritten text in Burmese script, centered in the lower section of the page.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဘုရားရှင်တို့အား

အလှူငွေအားလုံးကို နှစ်သက်သောအခါ၌ အလှူအတန်းများ၌ အသုံးပြုရန် အပ်နှံပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အလှူငွေအားလုံးကို နှစ်သက်သောအခါ၌ အလှူအတန်းများ၌ အသုံးပြုရန် အပ်နှံပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အလှူငွေအားလုံးကို နှစ်သက်သောအခါ၌ အလှူအတန်းများ၌ အသုံးပြုရန် အပ်နှံပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အလှူငွေအားလုံးကို

နှစ်သက်သောအခါ၌ အလှူအတန်းများ၌ အသုံးပြုရန် အပ်နှံပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အလှူငွေအားလုံးကို

နှစ်သက်သောအခါ၌ အလှူအတန်းများ၌ အသုံးပြုရန် အပ်နှံပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အလှူငွေအားလုံးကို

အလှူငွေအားလုံးကို

၀၁၄၁၇ (၁၉၆၆) ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှိခိုးသော သံဃာတော်များသည်
 ဘုရားရှိခိုးသော သံဃာတော်များသည် ဘုရားရှိခိုးသော သံဃာတော်များသည်

۱۰۸

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle left of the second strip.

Handwritten text in the middle right of the second strip.

Handwritten text in the lower right of the second strip.

Handwritten text in the lower middle of the second strip.

Handwritten text in the bottom left of the second strip.

Handwritten text in the bottom center of the second strip.

Handwritten text at the top right of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the top right of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the second strip, appearing as a separate line or note.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a formal letter or a record, with several lines of text. There are some large, bold characters or initials that stand out, possibly indicating the start of a new section or a signature. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a formal letter or a record, with several lines of text. There are some large, bold characters or initials that stand out, possibly indicating the start of a new section or a signature. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period.

و در این روز از این جهت است که در این روز

و در این روز از این جهت است که در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

و در این روز

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text, with some lines being more prominent than others. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text, with some lines being more prominent than others. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry, located in the lower right portion of the page.

Large block of handwritten text in a cursive script, occupying the central portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်

220220 2271040101

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ابن عبد الوہاب رحمہ اللہ

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

၂၀၁၇ ခုနှစ်အတွက်

۱۰۰
 ۱۰۰

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့

11

၂၇၂
 ၂၇၃
 ၂၇၄

173773 50

1946-1947

— — — — —

1880

... 1160 10/10/10
... 1160 10/10/10

မိမိတို့အားလုံးကတော့ (၁) ခုပဲရှိပါတယ်။ (၂) ခုပဲရှိပါတယ်။ (၃) ခုပဲရှိပါတယ်။

အခုကတော့ (၁) ခုပဲရှိပါတယ်။ (၂) ခုပဲရှိပါတယ်။ (၃) ခုပဲရှိပါတယ်။
အခုကတော့ (၁) ခုပဲရှိပါတယ်။ (၂) ခုပဲရှိပါတယ်။ (၃) ခုပဲရှိပါတယ်။

အခုကတော့

အခုကတော့

အခုကတော့

အခုကတော့

အခုကတော့

အခုကတော့
အခုကတော့
အခုကတော့

အခုကတော့
အခုကတော့
အခုကတော့

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.

2000

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or record.

11

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך המשיח

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך המשיח

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך המשיח

הנהגות ודרכים אשר יצאו מן המלך המשיח

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side. The text appears to be a continuous passage, possibly a narrative or a formal communication.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the document or a separate entry. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side. The text appears to be a continuous passage, possibly a narrative or a formal communication.

၁၀၃၆ (၁၃) ၁၃၆၆

የገዢው ስም

دو عدد صحیح را با هم جمع می‌کنیم

[illegible]

680000
0.

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

Chambers, George, 1841-1898. 84

(Faint handwritten notes)

مجلسه ۱۰۰

$\frac{1}{2} \pi$

١٢٠

[illegible][illegible]

Yucca elata Engelm.

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל ה' ונבנה בית לך

১৩৩৩ (১৩৩৩) ১৩৩৩

ᠰᠤ ᠨᠢ ᠶ᠋ᠣᠵᠤ ᠲᠦ ᠭᠡᠳᠦ

၂၀၄ နှစ်ပြည့်သောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

١٠٠

نورانی و کائناتی و انسانی و حیوانی و نباتی و معدنی و غیره

၆) မသုတေသန ဗဟုသုတ ပိုမို

[illegible][illegible]

[illegible]

127
 800 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038

. ၁၀၃၇၆၂၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β . It is shown that the system has a solution if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied. In this case the solution is unique and is given by the formula

(1.1)

$$\begin{aligned} x_1 &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) \\ x_2 &= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\beta} \right) \end{aligned}$$

လေသကံ နသနိဒ္ဓိပကသကံ

ဤသကံ နသနိဒ္ဓိပကသကံ နသနိဒ္ဓိပကသကံ
နသနိဒ္ဓိပကသကံ
နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

နသနိဒ္ဓိပကသကံ

נבחרתו של המלך
בבית המדרש

והוא שם המלך וזהו שם המלך
וזהו שם המלך וזהו שם המלך

וזהו שם המלך

וזהו שם המלך

וזהו שם המלך
וזהו שם המלך
וזהו שם המלך

וזהו שם המלך
וזהו שם המלך
וזהו שם המלך

ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်

အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်

ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်

ဓာတ်သိ

ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်

Handwritten text at the top of the first strip.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character on the left side.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text at the top of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text on the left side of the second strip.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text at the bottom left of the second strip.

Handwritten text at the bottom right of the second strip.

၂၆၈ နေရာ၌ ကံစွပ်စွပ်သံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယသံသယသံသယ

၂၆၈ နေရာ၌ ကံစွပ်စွပ်သံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယသံသယသံသယ

မိမိတို့ (၅၀၀) ဝေ

၅၀၀ ဝေ

၅၀၀ ဝေ

၅၀၀ ဝေ

၅၀၀ ဝေ

၅၀၀ ဝေ

...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...

...

...

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or footer.

۱. در این کتاب که در این باب است
 ۲. در این کتاب که در این باب است
 ۳. در این کتاب که در این باب است
 ۴. در این کتاب که در این باب است
 ۵. در این کتاب که در این باب است
 ۶. در این کتاب که در این باب است
 ۷. در این کتاب که در این باب است
 ۸. در این کتاب که در این باب است
 ۹. در این کتاب که در این باب است
 ۱۰. در این کتاب که در این باب است

۱۱. در این کتاب که در این باب است
 ۱۲. در این کتاب که در این باب است

۱۳. در این کتاب که در این باب است
 ۱۴. در این کتاب که در این باب است
 ۱۵. در این کتاب که در این باب است

۱۶. در این کتاب که در این باب است
 ۱۷. در این کتاب که در این باب است

လမ္ဗ

မြို့မသတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း
ဧရိယာနှင့်အညီမြို့မအကျယ်အဝန်း
သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း
သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း
သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း
သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

မြို့မသတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

မြို့မသတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

သတ်မှတ်ထားသောမြို့မအကျယ်အဝန်း

[illegible]

၁။ သင်္ကန်းတန်းတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
ပစ္စည်းသွယ်ဝယ်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
သွယ်ဝယ်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

သွယ်ဝယ်ရာ၌

သွယ်ဝယ်ရာ၌

መግቢያ

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

သင်္ကြံလမ်း

[illegible]

2025, 2026, 2027

۱) ۲) ۳) ۴) ۵) ۶) ۷) ۸) ۹) ۱۰) ۱۱) ۱۲) ۱۳) ۱۴) ۱۵)
 ۱۶) ۱۷) ۱۸) ۱۹) ۲۰) ۲۱) ۲۲) ۲۳) ۲۴) ۲۵) ۲۶) ۲۷) ۲۸) ۲۹) ۳۰)

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သားကလေးတို့သည်လည်း ခြေလှမ်းသောအခါ အသံထွက်သည်။

သည့်ဂြိုဟ်သားယသွားပတ်တိုးသောဗဟိုဗဟိုဖြင့်
ပစ္စုပ္ပန်တို့သောသုတဖြင့်မည်သို့ကုသနိုင်ပါ

မိုးဝေမပြုလုပ်ပါ။ မိုးဝေမပြုလုပ်ပါ။ မိုးဝေမပြုလုပ်ပါ။

$\phi_3(n)$
 $2) \phi(2) = 1, \phi(4) = 2$
 $\phi_3(n) = \phi(n) + 1$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the top half of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the top half of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the top half of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the text block.

[illegible]

[illegible][illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်
 မြန်မာနိုင်ငံတော်
 သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေး ဝန်ကြီးဌာန

[illegible]

○ ○ ○ ○ ○

[illegible][illegible]

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است

[illegible]

(((C(5)u(1)Y_uo(2)u)u

۱۲۰۰
 (۱۲۰۰) (۱۲۰۰)

[illegible]

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

မဟာဗျူဟ
မဟာဗျူဟ
မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ
မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ

[illegible][illegible]

[illegible]

U.S. DEPT. OF AGRICULTURE

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

22. 10/11/2021

6. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

U320214134100 1.1

ᠤᠯᠢᠨ ᠪᠣᠭᠡ ᠵᠢᠰᠦ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠲᠤᠳᠤ ᠴᠢᠮᠤ ᠬᠡᠭᠡ ᠶ᠋ᠢᠨ

1890

[illegible]

۱۰۴
 ۱۰۵

1857 12 25 10 11

9/10/1960

ה'תשנ"ב
ה'תשנ"ג

သံလျှပ်စစ်လမ်းကြောင်းများသည် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a single line of a letter.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a signature or a short note.

တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

တရားတော်

နှစ်သစ်သောအခါ၌ နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 (၁၀၀၀) ပုံ
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်

မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်

မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြေသားများကို နေ့စဉ် နေ့စဉ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

1308

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

(Handwritten signature or date)

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, spanning the top strip. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, spanning the bottom strip. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the strip. The text is written in a similar style to the top strip, with some variations in spacing and lineation.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

